

WIEN XTRA

 CINEMAGIC.AT
#BILDUNG



SCHULE IM KINO
WINTERSEMESTER 2025/26



SCHULE IM KINO bietet ein qualitätsvolles, altersadäquates und kostengünstiges Filmangebot für Schulklassen aller Schultypen.

WIENXTRA-Cinemagic
Kinder- und Jugendkino in der Urania
1., Uraniastraße 1
erreichbar mit U1, U4, S-Bahn 1, 2, O
2 Rollstuhlplätze
cinemagic.at

EINTRITT
pro Schüler*in € 3,50
2 begleitende Lehrkräfte pro Gruppe frei
Zahlung mit Bankomatkarte möglich

RESERVIERUNG & INFOS
☎ 01 909 4000 83400
Mo-Fr, 9:00-12:00
cinemagic@wienxtra.at

Wenn nicht anders angegeben, werden die Filme in deutscher Fassung gezeigt.

ZUSATZ-VORSTELLUNGEN
Ab einer Anzahl von ca. 80 Schüler*innen bieten wir gerne eine Sonderveranstaltung mit einem Film aus dem laufenden Programm an. Ein Termin ist je nach Verfügbarkeit des Kinosaals möglich.

3+

ALTERSEMPFEHLUNGEN
Unsere Altersempfehlungen sind sorgfältige Einschätzungen der Alterseignung der Filme.

BUFFET & POPCORN
Falls die Klasse Getränke und Snacks am Kinobuffet kaufen möchte, plane bitte genügend Zeit ein, um einen pünktlichen Filmbeginn zu ermöglichen. Klassenweise Popcorn-Bestellungen sind unter urania@klyo.at möglich.



GRETA & STARKS
Mit dieser App sind Audiodeskriptionen oder Untertitel zum Film verfügbar.

Titelfoto: EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW © Constantin Film

Filmgespräche und Workshops stärken die Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Zur Vor- und Nachbereitung der Filme gibt es Unterrichtsmaterialien, Trailer und weiterführende Links auf unserer Website beim jeweiligen Film.

Filmlecture
HUGO CABRET S. 19

Theater-Workshop
LARS IST LOL S. 21

Film-Vermittlungs-Talk
ALL ABOUT FILM S. 22

Filmgespräche zur Nachbereitung für 1 Klasse
SCHNEEWITTCHEN S. 13
GRÜSSE VOM MARS S. 15
ALTER WEISSER MANN S. 29

Filmgespräche mit Gästen
DER BROTVERRDIENER S. 23
AUSTROSCHWARZ S. 24

Im Fokus: Filme zum „Erinnern & Gedenken“ anlässlich des Internationalen Holocaust-Gedenktages am 27.1., mit Gästen
WO IST ANNE FRANK S. 25
DIE UNSICHTBAREN S. 26
A REAL PAIN S. 27



BILDERBUCH-KINO

3+

Dauer: ca. 45 Minuten. Erzähler: René Bein. Musik: Milka Pajukallio.
Konzept: Margarete Erber-Groiß.

Drei besondere Bilderbuch-Geschichten, begleitet von Live-Musik und einem Erzähler, bieten einen sanften Einstieg ins Kino-Erlebnis.

HENRIETTES HEIM FÜR SCHÜCHTERNE UND ÄNGSTLICHE KATZEN

Krümel ist der ängstlichste Kater im Katzenheim, aber als Henriette in Gefahr gerät, beweist er großen Mut!

Alicia Potter, Birgitta Sif © Gerstenberg Verlag, Hildesheim 2016

EIN EINHORN FÜR GRETA

Greta wünscht sich ein märchenhaftes Einhorn in allen Farben des Regenbogens. Doch Drops ist ein Einhorn mit kleinen Fehlern: mit Ziegenbart und unstillbarem Appetit.

Amy Young © Kerle in Herder 2018

VORSICHT, KROKODIL

Tora darf mit Papa in den Wald zum Zelten. Was aber, wenn im Wald Dschungel-Tiere und Märchenwesen wohnen? Tora sieht sie überall, aber Papa schaut nur auf sein Navi.

Lisa Moroni, Eva Eriksson © Moritz Verlag 2014

EINTRITT € 3,50

TERMINE Mo, 22.9., 10:30

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



BILDERBUCH-KINO

3+

Dauer: ca. 45 Minuten. Erzähler: René Bein. Musik: Milka Pajukallio.
Konzept: Margarete Erber-Groiß.

Drei besondere Bilderbuch-Geschichten, begleitet von Live-Musik und einem Erzähler, bieten einen sanften Einstieg ins Kino-Erlebnis.

DIE KLEINE MOTTE, DIE DAVON TRÄUMTE, ANDERS ZU SEIN

Eine kleine Motte versucht sich als Schmetterling. Sie trifft eine Fledermaus, die gern eine Blaumeise wäre. Gemeinsam erkennen sie, dass sie doch lieber Nachtschwärmer sind.

Eva Dax, Sabine Dully © 2020 Knesebeck GmbH&Co. Verlag KG, München

DER KOFFER

Hase, Fuchs und Vogel sind misstrauisch. Ein Fremder mit einem Koffer, was will er hier? Woher ist er gekommen? Und was ist in seinem Koffer?

Chris Naylor-Ballesteros © 2020 Fischer Kinder- und Jugendbuch Verlag GmbH, Frankfurt am Main

MACH' DIE TÜR AUF, JONATHAN - GESCHICHTE EINER WINTERNACHT

Der Winter kommt und die Tiere des Waldes suchen Unterschlupf beim freundlichen Parkwächter Jonathan. Aber bald wird es für alle tierisch eng ...

Nick Butterworth, © Copenrath Verlag GmbH & Co. KG, Münster

EINTRITT € 3,50

TERMINE Fr, 10.10., Do, 6.11., Mi, 10.12., jeweils 9:00 und 10:30

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



KURZFILM-PROGRAMM „ALLES BEWEGT SICH“

4+

Dauer: ca. 45 Minuten. Ohne Dialog, mit Moderation.

Schwimmen, springen, schwingen und noch mehr: Beim bewegten Kurzfilm-Programm stehen sportliche Wettkämpfe, gewichtige Schaukelstunden auf einem Mobile und der Traum vom Fliegen im Mittelpunkt. Was entdeckt man alles, wenn man plötzlich die Welt von oben sieht oder mit dem Fahrrad fährt?

LÖWE

Julia Ocker, D 2017, 4 Min.

LEMON & ELDERFLOWER

Ilenia Cotardo, GB 2017, 2 Min.

SAM'S DREAM

Nölwenn Roberts, F 2018, 7 Min.

MOBILE

Verena Fels, D 2010, 6 Min.

ONE, TWO, TREE

Yulia Aronova, CH 2014, 7 Min.

KOPF HOCH

Gottfried Mentor, D 2015, 3 Min.

CAT LAKE CITY

Antje Heyn, D 2019, 7 Min.

SCHAF

Julia Ocker, D 2018, 4 Min.

EINTRITT € 3,50

TERMINE Do, 25.9., 10:00 und Di, 14.10., Mi, 5.11., jeweils 9:00

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



KURZFILM-PROGRAMM „DRINNEN, DRAUSSEN, ABENTEUER“

4+

Dauer: ca. 50 Minuten. Meist ohne Dialog, mit Moderation.

Abenteuer sind überall möglich, egal ob drinnen oder draußen. Kinder spielen mit ihren Schatten, zwei Schwestern fahren mit allem, was Rollen hat und ein Gummistiefel findet wieder nach Hause. Im Tümpel gibt es nicht nur Freund*innen und am Ende dreht sich alles um einen frechen Tintenleck.

FRÜHSTÜCK!

Cristian Camilo Arcos Cerón, KOL 2020, 2 Min.

ICH HABE KEINE ANGST

Marita Mayer, D/N 2022, 7 Min.

WOLF

Julia Ocker, D 2015, 4 Min.

UNTER SCHWESTERN

Clément Céard, Anne-Sophie Gousset, F 2022, 7 Min.

SCHRITT FÜR SCHRITT

Théodore Janvier, Fanny Paoli, Emma Gach, Anabelle David, Julie Valentin,

Claire Robert, F 2021, 8 Min.

TÜMPEL

Lena von Döhren, Eva Rust, CH 2023, 8 Min.

TINTE

Erik Verkerk, Joost van den Bosch, NL 2020, 2 Min.

EINTRITT € 3,50

TERMINE Mi, 14.1., 9:00

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



WEIHNACHTEN DER TIERE

5+

Frankreich/Deutschland 2024, 70 Minuten. Regie: Caroline Attia, Camille Alm ras, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina, Haruna Kishi, Natalia Chernysheva

Trotz der großen Vorfreude hält die Zeit vor Weihnachten auch einige Aufregungen bereit: Die Hütte des Weihnachtsmanns treibt auf einer Eisscholle davon, im Wald lässt sich kein einziger Nadelbaum mehr finden und just vor dem Heiligabend wird der Gockelhahn im Stall krank. In fünf verschneiten Abenteuern wird die Magie des Festes eingefangen, das so viele Menschen und Tiere in Liebe verbindet, auf ganz unterschiedliche Art und Weise.

Fünf Regisseurinnen führen die Tradition des „Omnibus-Films“ fort und gestalteten außergewöhnliche Kurzfilme rund um das Thema Weihnachten. Dabei bedienen sie sich verschiedenster Animationstechniken wie z.B. Scherenschnitt oder Aquarellmalerei. Die Filme sind voller Charme, Humor und Weisheit und lassen sich als leises Plädoyer für mehr Achtsamkeit lesen – für sich selbst, die anderen und die Natur.

ANIMATION TIERE WEIHNACHTEN

EINTRITT € 3,50

TERMINE Fr, 14.11., 10:00 und Mi, 26.11., Mo, 1.12., Mo, 22.12., jeweils 9:00

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienextra.at



KOMMISSAR GORDON & BUFFY

5+

Schweden 2017, 65 Minuten. Regie: Linda Hamback

Eichhörnchen Valdemar ist in Aufruhr. Sein ganzer Nussvorrat wurde gestohlen und das im Winter! Er alarmiert Waldkommissar Gordon, der eigentlich in Pension gehen möchte. Bei diesem kniffligen Fall bekommt Gordon unerwartet Unterstützung von einer namenlosen Maus, die er Buffy nennt. Gordon & Buffy werden beste Freund*innen. Die talentierte Buffy soll Gordons Nachfolgerin werden, doch dann verschwinden zwei Tierkinder und das tierische Ermittler*innen-Team kann den Fall nur gemeinsam lösen.

Linda Hamback hat aus einer Geschichte der Kinderbuchreihe „Kommissar Gordon“ von Ulf Nilsson und Gitte Spree einen liebevoll und klassisch gezeichneten Animationsfilm für die jüngsten Kinobesucher*innen gemacht. Das langsame Tempo kommt den Kindern entgegen, die Krimihandlung ist spannend, aber nicht zum Fürchten und lädt zum Mitratseln ein. Besonders charmant sind außerdem die Freundschaft zwischen altem Frosch und junger Maus sowie der kuschelig-lebhafte Mikrokosmos Wald.

ANIMATION FREUNDSCHAFT KRIMI

EINTRITT € 3,50

TERMINE Do, 8.1., 10:00

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienextra.at



DAS KLEINE GESPENST

6+

Deutschland 2013, 92 Minuten. Regie: Alain Gsponer, nach dem Buch von Otfried Preußler. Mit: Jonas Holdenrieder, Herbert Knaup, Uwe Ochsenknecht u.a.

Der Apothekersohn Karl interessiert sich sehr für Gespenster. Bei der Nachtwanderung mit seiner Klasse begegnet er auf Burg Eulenstein dem kleinen Gespenst, aber das glaubt ihm natürlich niemand. Das kleine Gespenst hat einen großen Traum: Es würde die Welt so gerne einmal bei Tageslicht sehen! Als Uhrmachermeister Zifferle die Rathausuhr beim Reparieren um 12 Stunden verstellt, wacht das kleine Gespenst zu Mittag auf ...

Die erste Realfilm-Adaption des beliebten Kinderbuchs von Otfried Preußler (1966) wurde märchenhaft und angenehm altmodisch umgesetzt. Die gelungene Animation und die vielen liebevollen Details sind vergnüglich anzusehen. Die eher sparsam eingesetzten und positiv aufgelösten Gruselmomente kommen den Wahrnehmungsfähigkeiten jüngerer Kinder sehr entgegen.

FREUNDSCHAFT ABENTEUER GESPENSTER

EINTRITT € 3,50

TERMINE Mo, 29.9., Mi, 15.10., Di, 4.11., Mo, 12.1., Fr, 30.1., jeweils 9:00 und Fr, 19.9., 14:45 und Mi, 5.11., 14:00 und Mi, 10.12., 13:30

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienextra.at



WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD

6+

Estland 2018, 90 Minuten. Regie: Anu Aun. Mit: Paula Rits, Jaan Rekkor, Siim Oskar Ots u.a.

Eias Eltern müssen in den Weihnachtsferien arbeiten, deshalb bringen sie ihre Tochter aufs Land zu einem Freund der Familie, der sich liebevoll um sie kümmert. Auch die Nachbarsfamilie ist sehr nett und Eia zeichnet, spielt und bäckt Kekse mit ihnen. Doch plötzlich soll der Wald verkauft und abgeholzt werden. Die einzige Chance, um den Lebensraum der Tiere zu erhalten, ist, eine seltene Tierart dort zu beheimaten. Und dann stößt Eia noch auf ein Familiengeheimnis und findet eine Feder ...

Ein herzerwärmendes Märchen über Menschen aus drei Generationen, die sich in Liebe, Freundschaft und dem gemeinsamen Ziel, die Natur um sich herum zu retten, verbunden fühlen. Wunderschöne Tier-Aufnahmen, gemütliche Zeit am warmen Ofen und richtig viel Schnee sind die besten Zutaten für einen gelungenen Weihnachtsfilm! Publikumspreis beim 31. Internationales Kinderfilmfestival 2019.

FAMILIE NATUR WEIHNACHTSZEIT

EINTRITT € 3,50

TERMINE Fr, 28.11., Fr, 12.12., Do, 18.12., Di, 23.12., jeweils 9:00 und Mo, 22.12., 10:45

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienextra.at



EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW



Deutschland/Österreich 2024, 100 Minuten. Regie: Mike Marzuk, nach der Buchreihe von Sabine Bohlmann. Mit: Ava Petsch, Cora Trube, Michael Ostrowski u.a.

Willow lebt mit ihrem Vater in einem kleinen Häuschen im Wald. Haus und Wald haben sie von Großtante Alwina geerbt. Willow ist anfangs gar nicht begeistert, doch schnell entdeckt sie ihre magischen Feuer-Fähigkeiten. Das in Menschengestalt lebende Hexenbuch Grimmoor erklärt ihr, dass sie zuerst die anderen drei Element-Hexen finden muss. Denn nur mit Wasser, Erde und Luft kann sich ihre gemeinsame Magie entfalten. Die Zeit drängt, denn der Wald soll einem großen Einkaufszentrum weichen.

Für Willow, die sehr für sich allein lebt, ist die erste Herausforderung, mit anderen Kindern in Kontakt zu treten. Erst durch die vier Elemente werden die Mädchen zu Freundinnen. Grimmoor ist in der Literaturverfilmung eine lustige Figur, die sprachliche Witze macht und deren Buchseiten-Kostüm detailliert ausgestattet ist. Außerdem spielen naturnahe Aufnahmen von Tieren und Pflanzen im Wald eine große Rolle.

FANTASY **NATUR** **FREUNDSCHAFT**

EINTRITT € 3,50

TERMINE Di, 23.9., Di, 11.11., Fr, 5.12., Mo, 19.1., jeweils 9:00 und Mi, 8.10., 14:00 und Fr, 12.12., 14:30

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



MIT DER SCHULE AM NACHMITTAG INS KINO (FÜR GTVS, OVS & CO.)

Für alle ganztägigen Schultypen und Horte bieten wir im Rahmen der Reihe „Kino für Kindergruppen“ Filmvorstellungen am Nachmittag an:

DAS KLEINE GESPENST

Fr, 19.9., 14:45 und Mi, 5.11., 14:00 und Mi, 10.12., 13:30
Deutschland 2013, 92 Minuten
Regie: Alain Gsponer

6+

NIKO 3 – REISE ZU DEN POLARLICHTERN

Mi, 26.11., 14:00 und Fr, 5.12., 14:45 und Fr, 19.12., 14:30
FIN/DK/DE/IRE 2014, 86 Minuten
Regie: Kari Juusonen, Jørgen Lerdam

6+

MADAGASCAR

Mi, 24.9., 14:00 und Fr, 14.11., 14:45
USA 2005, 83 Minuten
Regie: Eric Darnell, Tom McGrath

7+

EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW

Mi, 8.10., 14:00 und Fr, 12.12., 14:30
Regie: Mike Marzuk

7+

SCHNEEWITTCHEN

Fr, 7.11., 14:30 und Mi, 3.12., 14:00
USA 2025, 109 Minuten
Regie: Marc Webb

8+

PADDINGTON IN PERU

Fr, 10.10., 14:30 und Mi, 12.11., Mi, 17.12., jeweils 14:00
GB 2024, 106 Minuten
Regie: Dougal Wilson

8+

EINTRITT € 3,50

INFOS wienxtra.at/cinemagic/schulen-und-gruppen/
RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



SCHNEEWITTCHEN



USA 2025, 109 Minuten. Regie: Marc Webb. Mit: Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap u.a.

Da sie für ihre böse Stiefmutter eine Bedrohung darstellt, flieht Schneewittchen aus Schloss und Königreich. In einem magischen Wald kommt sie im Haus der sieben Zwerge unter. Im Wald trifft Schneewittchen den Rebell Jonathan wieder, der gegen die böse Königin kämpft. Schneewittchen schließt sich den Rebellen an und weiß, dass nur sie die Schreckensherrschaft ihrer Stiefmutter beenden kann. Doch die Königin gibt nicht so leicht auf und bereitet einen vergifteten Apfel vor.

Die erste Realverfilmung der Disney-Version von Grimms Märchenklassiker ist auf den ersten Blick ein farbenfrohes Musical mit beeindruckender Animation. Doch Disney holt das Märchen ins Heute und macht aus Schneewittchen eine starke Heldin, die gegen eine hartherzige Königin und ihr Regime der Ungerechtigkeit kämpft. Schneewittchen steht für Freiheit, Individualität und ein soziales Miteinander.

MÄRCHEN MUSICAL MUT

EINTRITT € 3,50

TERMINE Di, 30.9., Mo, 3.11., Do, 13.11., Di, 9.12., Mi, 21.1., jeweils 9:00 und Fr, 7.11., 14:30 und Mi, 3.12., 14:00

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



FILMGESPRÄCH ZU SCHNEEWITTCHEN

Wir bieten gegen Voranmeldung für jeweils eine Klasse ein Filmgespräch zur Nachbereitung an. Im Anschluss an den Film sprechen wir gemeinsam über dessen Inhalte und Stilmittel.

MÄRCHEN

Schneewittchen ist als „Sneewittchen“ erstmals 1812 in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm erschienen. Wir sprechen über Märchen. Was ist ein Märchen? Und was ist märchenhaft an der Geschichte von Schneewittchen?

3X SCHNEEWITTCHEN ODER VON GRIMM ZU DISNEY 2.0.

Vom Märchen zum Animationsfilm von Walt Disney 1937 bis zum Realfilm im Jahr 2025 wurde die Geschichte von Schneewittchen immer wieder verändert, optisch neu und anders erzählt. Wir vergleichen die drei Versionen.

MUSICAL

Schneewittchen aus dem Jahr 2025 ist ein buntes, aber auch düsteres Musical, das Filmtechnik auf hohem Niveau liefert. Wir schauen uns an, wie der Film inszeniert ist und was ihn zu einem Musical macht.

VOM WÜNSCHEN INS HANDELN KOMMEN

„Furchtlos“, „gerecht“, „mutig“ und „ehrlich“ zu sein wird Schneewittchen von ihren Eltern mitgegeben. Wir blicken näher auf die Themen & Botschaften, die hinter der märchenhaften Geschichte stecken.

REFERENTIN Clara Huber, Cinemagic

DAUER 1 Stunde

TERMINE Mo, 3.11., Do, 13.11., Di, 9.12. und Mi, 21.1.

KOSTEN € 1,50 pro Schüler*in – begrenzte Teilnehmer*innen-Zahl

ANMELDUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



GRÜSSE VOM MARS



Deutschland 2024, 90 Minuten. Regie: Sarah Winkenstette, nach dem Buch von Sebastian Grusnick und Thomas Möller. Mit: Theo Kretschmer, Hedi Kriegeskotte, Michael Wittenborn u.a.

Für Tom steht fest: Er wird Astronaut. Aber bevor er als erster Mensch zum Mars fliegen kann, muss er erst noch die anstehende Mission bei Oma und Opa auf dem Land meistern. Keine leichte Aufgabe, denn Toms Leben muss ganz klaren Regeln folgen: Der 10-jährige hasst Veränderungen, Lärm und die Farbe Rot. Die liebenswürdigen, aber chaotischen Großeltern leben in einem ganz anderen Kosmos, in dem man noch „Dicke“ sagt und ohne WLAN auskommt. Ausgerüstet mit Raumanzug und Logbuch wagt Tom – gemeinsam mit seinen älteren Geschwistern – das Abenteuer.

Durch clevere Kameraeinstellungen, Soundeffekte und der Erzählung aus dem Off ermöglicht der Film in die Welt des autistischen Jungen einzutauchen. Liebevoller Details und authentische Figuren sind weitere Bereicherungen für den gelungenen Kinderfilm, der trotz der ernstesten Thematik mit viel Humor für eine positive Grundstimmung sorgt. Publikumspreis beim Internationalen Kinderfilmfestival 2024.

FAMILIE **INKLUSION** **WELTALL**

EINTRITT € 3,50

TERMINE Fr, 26.9., Do, 4.12., Di, 16.12., Fr, 16.1., jeweils 9:00

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



FILMGESPRÄCH ZU GRÜSSE VOM MARS

Wir bieten gegen Voranmeldung für jeweils eine Klasse ein Filmgespräch zur Nachbereitung an. Im Anschluss an den Film sprechen wir gemeinsam über dessen Inhalte und Stilmittel.

AUTISMUS SPEKTRUM

Wir sprechen über Autismus und darüber, was damit gemeint ist. Veränderungen können im Leben eines jeden Kindes schwierig sein und gemeinsam schauen wir uns an, was solche Herausforderungen für ein autistisches Kind bedeuten können. Dabei beziehen wir uns vor allem auf Tom.

DARSTELLUNG IM FILM

Wie äußert sich Toms Autismus im Film? Woran erkennen wir, dass er anders ist als seine Mutter, seine Großeltern und seine Geschwister?

ANGEHÖRIGE UND UMFELD

Wir arbeiten gemeinsam heraus, welche Herausforderungen Tom und sein Umfeld haben und wie sie damit umgehen. Was ist gut zu wissen? Welche Unterstützung gibt es in Wien?

REFERENTIN Julia Defrancesco, Cinemagic

DAUER 1 Stunde

TERMINE Do, 4.12., Di, 16.12. und Fr, 16.1.

KOSTEN € 1,50 pro Schüler*in – begrenzte Teilnehmer*innen-Zahl

ANMELDUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



PADDINGTON IN PERU

8+

GB 2024, 106 Minuten. Regie: Dougal Wilson, nach den Büchern von Michael Bond. Mit: Elyas M'Barek (Stimme), Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Olivia Colman u.a.

Paddington ist besorgt. Seiner Tante Lucy geht es im Heim für Bären im Ruhestand nicht gut. Daher bricht der Bär mit Familie Brown auf eine Reise in den Dschungel von Peru auf. Aber bei der Ankunft ist Tante Lucy verschwunden. Paddington begibt sich mit den Browns auf eine abenteuerliche Suche und bald offenbart sich ein unglaubliches Geheimnis hinter dem Verschwinden. Die Suche wird unterstützt von Mutter Oberin und Kapitän Hunter Cabot mit seinem Boot. Doch kann man ihnen trauen?

Das dritte Filmabenteuer mit dem beliebten Bären ist wieder rundum gelungen und hat das Wort „Abenteuer“ definitiv verdient. Die richtige Mischung aus Humor, Spannung und Gefühl sorgt für beste Kinounterhaltung. Sehr stimmig wird Paddingtons Herkunftsgeschichte zu einem Abschluss geführt. Die atemberaubenden Landschaftsbilder aus Peru ermöglichen dem Publikum selbst eine kleine Reise. Am Schluss ist die Message klar: Die eigene Herkunft zu kennen ist wichtig; wem man sich zugehörig fühlt, kann jede*r selbst entscheiden.

KOMÖDIE FAMILIE ABENTEUER

EINTRITT € 3,50

TERMINE Mi, 24.9., Di, 25.11., Fr, 19.12., Fr, 9.1., Do, 29.1., jeweils 9:00 und Fr, 10.10., 14:30 und Mi, 12.11., Mi, 17.12., jeweils 14:00

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienextra.at



37. Internationales

Kinder Filmfestival

4-14
Jahre

Wien 15. - 23. November 2025

CINE CENTER | CINEMAGIC | VOTIV KINO

kinderfilmfestival.at





DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND



Deutschland 2024, 105 Minuten. Regie: Tim Dünschede.
Mit: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl u.a.

Justus, Peter und Bob lösen als „Die Drei Fragezeichen“ jeden Fall. Der aktuelle Fall handelt vom wohlhabenden und kunstliebenden Mr. Prentice, der die drei Freunde um Hilfe bittet, weil es seit dem Tod seines Freundes in der Wohnung spukt. Als dann noch der kostbare „Karpatenhund“ verschwindet, liegt es an den drei Hobbydetektiven, das Unsichtbare sichtbar zu machen. Dazu checken sie die Alibis aller Nachbar*innen, denn Motive scheint es viele zu geben im Apartmentkomplex von Mulholland View.

Die zweite aktuelle Verfilmung der bekannten Hörspiel-Reihe bietet jede Menge Abwechslung. Durch die zeitgemäße Ausstattung fühlen sich die Zusehenden direkt ins sommerliche Kalifornien versetzt. Justus, Peter und Bob sind als authentische Figuren mutig und einfallsreich. Und dank der durchdachten Dramaturgie hält die Spannung bis zum Schluss und man will den Kriminalfall gleich selbst lösen oder es zumindest versuchen!

DETEKTIVGESCHICHTE FREUNDSCHAFT ABENTEUER

EINTRITT € 3,50

TERMINE Di, 7.10., Do, 27.11., Mo, 15.12., Fr, 23.1., jeweils 9:00

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



HUGO CABRET



USA 2011, 129 Minuten. Regie: Martin Scorsese, nach dem Buch „Die Entdeckung des Hugo Cabret“ von Brian Selznick. Mit: Asa Butterfield, Ben Kingsley, Chloé Grace Moretz u.a.

Paris 1931. Der 12-jährige Waise Hugo Cabret lebt alleine im Pariser Bahnhof Montparnasse und wartet heimlich die Bahnhofsfuhren. Das einzige Vermächtnis seines Vaters ist eine rätselhafte mechanische Figur, die er mit seiner Freundin Isabelle und deren Schlüssel zum Leben erwecken kann. Zusammen lüften sie das Geheimnis rund um den vergessenen Filmpionier Georges Méliès und tauchen in die trickreiche Welt der Filmgeschichte ein. Doch bei all dem Zauber ahnen sie nicht, dass Hugo in großer Gefahr ist.

Martin Scorsese ist mit modernster Technik ein eindrucksvoller Blick in die Vergangenheit der Filmgeschichte gelungen. Geschickt verknüpft er die fiktive Erzählung rund um den Waisenjungen Hugo mit den realen Gegebenheiten der Stummfilmzeit. Damit bietet der Film einen Blick hinter seine eigenen (trickreichen) Kulissen und erinnert daran, das Gesehene stets kritisch zu hinterfragen.

Am Di, 20.1. gibt es nach dem Film eine Filmlecture „Hugo und das frühe Kino“ für alle. Dauer ca. 30 Minuten

FILMGESCHICHTE TECHNIK FREUNDSCHAFT

EINTRITT € 3,50

TERMINE Di, 2.12., Mi, 17.12., Di, 20.1., jeweils 9:00

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



LARS IST LOL

10+

Norwegen 2023, 88 Minuten. Regie: Eirik Sæter Stordahl.
Mit: Lilly Winger Schmidt, Adrian Øverjordet Vestnes, Norah Lulu Ali-Amofo u.a.

Amanda ist wenig begeistert, als ihre Lehrerin sie bittet, Buddy für einen neuen Mitschüler zu werden. Durch ihre gemeinsame Leidenschaft für Harry Potter und magische Rollenspiele werden Amanda und Lars schnell Freunde. Da entdeckt das Mädchen, dass Lars auf einer Online-Plattform gemobbt wird, weil er das Down-Syndrom hat. Hin- und hergerissen zwischen den coolen Mädchen der Klasse, „peinlichen“ Videos und ihrem Schützling steht Amanda Lars im entscheidenden Moment nicht bei. Wie schafft sie es bloß, sich zu entschuldigen?

Einfühlsam zeichnet der Film Amandas Dilemma nach und zeigt sehr klar, wie wichtig es ist, gegen Mobbing in sozialen Medien und für wahre Freund*innen einzutreten. Es wird klar gezeigt, wie man in die Rolle des*r Mobbers*in kommen kann, wenn man selbst Gruppendruck erfährt. Durch Großaufnahmen können wir als Publikum gut Amandas Gefühle, Sorgen und Ängste wahrnehmen. Und am Ende sind es starke Freundschaften, die verzeihen und füreinander da sind.

FREUNDSCHAFT INKLUSION SCHULE

EINTRITT € 3,50
TERMINE Do, 9.10., Mo, 10.11., Do, 11.12., Di, 13.1., jeweils 9:00
RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



THEATER-WORKSHOP ZU LARS IST LOL

Amanda ist verliebt. Und noch dazu soll sie ihren neuen Mitschüler Lars, der das Down-Syndrom hat und großer „Harry Potter“-Fan ist, als Buddy im neuen Schuljahr unterstützen. Dadurch gerät Amanda in ein Dilemma mit Konsequenzen. Es braucht jetzt keinen Liebeszauber, sondern einen Entschuldigungszauber.

Im Theater-Workshop lassen wir unserer Fantasie freien Lauf. Ganz ohne Zauberstab verwandeln wir uns, schlüpfen in neue Rollen, lassen unsere Geschichten zum Leben erwachen und bringen sie auf die Bühne – so mutig wie Amanda, so einzigartig wie Lars, so klug wie Sari und ebenso wie du gerade bist und sein willst.

Der Workshop sollte innerhalb einer Woche nach dem Filmbesuch stattfinden. Die Theaterpädagogin Dorothea Bauer kommt direkt an die Schule.

Theater kommt auch ohne Worte aus und findet seine eigene Sprache. Dieser Workshop ist auch geeignet für Schüler*innen mit geringeren Deutschkenntnissen. Bitte um Bekanntgabe im Voraus für eine entsprechend angepasste Workshop-Variante.

DAUER 2 UE
KOSTEN € 2 pro Schüler*in
BUCHUNG UND TERMINVEREINBARUNG ☎ 0664 248 88 68
oder dorothea.bauer@posteo.de



ALL ABOUT FILM INTERAKTIVER FILM- VERMITTLUNGS-TALK

8-11 UND **12+**

Anhand von Filmausschnitten vermitteln wir Film-Basis-Wissen und besprechen, was wir sehen und hören. Zwei Schwerpunkte stehen zur Wahl:

FILMANALYSE

- Was sind Filmgenres?
- Wie wird erzählt?
- Welche Kameraeinstellungen gibt es?
- Was kann die Filmmusik?

FILMGESCHICHTE

- Seit wann gibt es Kinos?
- Wer war Charlie Chaplin?
- Wann entstand der erste Tonfilm?
- Was ist ein Film Noir?

8-11 DAUER 1,5 Stunden
KOSTEN € 2 pro Schüler*in

12+ DAUER 2 Stunden
KOSTEN € 2,50 pro Schüler*in

REFERENTINNEN Annelies Cuba-Fried, Clara Huber, Cinemagic
TERMINE Mi, 5.11., 10:30 und Mi, 26.11., 10:45 und Di, 23.9.,
Di, 14.10., Mi, 14.1., jeweils 11:00 – begrenzte Teilnehmer*innen-Zahl
ANMELDUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienextra.at



DER BROTVERDIENER

12+

Irland, Luxemburg, Kanada 2017, 93 Minuten. Regie: Nora Twomey, nach dem Buch „Die Sonne im Gesicht“ von Deborah Ellis

Das Mädchen Parvana lebt mit ihrer Familie in Kabul. Als ihr Vater ungerechtfertigter Weise verhaftet wird, ist das für sie, ihre Mutter und ihre Geschwister eine Katastrophe. Denn Frauen ist es in Afghanistan unter der brutalen Herrschaft der Taliban verboten, ohne männliche Begleitung auf die Straße zu gehen. Die Familie kann sich nicht einmal mit dem Notwendigsten versorgen. Parvana schneidet kurzerhand ihre langen Haare ab und arbeitet als Botenjunge. So hält sie ihre Familie über Wasser. Aber wird sie auch den Vater retten können?

Trotz der dramatischen Szenen und belastenden Themen ist der Film mit seinen wunderschönen Animationen hoffnungsvoll. Das junge Mädchen lässt sich nicht unterkriegen, beweist Mut und erzählt ihrem Bruder eine Geschichte, die kunstvoll inszeniert ist. Ein ergreifender Film über politische Unterdrückung im Alltag. DER BROTVERDIENER war 2018 Oscar-nominiert und die Kinderjury des Internationalen Kinderfilmfestivals Wien verlieh dem Film den UNICEF-Preis.

Mo, 13.10. Filmgespräch mit Zahra Hashimi, Gründerin der OMID-Online School

ANIMATION **FAMILIE** **KINDERRECHTE**

EINTRITT € 3,50
TERMINE Mo, 13.10., Mi, 3.12., jeweils 9:00 und Di, 13.1., 11:00
RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienextra.at



AUSTROSCHWARZ

12+

Österreich 2025, 98 Minuten. Regie: Mwita Mataro, Helmut Karner.
Mit: Marie-Edwige Hartig, Sophie Kele, Faika El-Nagashi u.a.

Mwita Mataro ist Künstler, Musiker und Filmemacher. In seinem Dokumentarfilm setzt er sich mit seiner Schwarzen Hautfarbe auseinander, teilt Gedanken, Sehnsüchte und Ängste. In Interviews spricht er mit Politiker*innen, Künstler*innen und Psycholog*innen über ihre Erfahrungen in Österreich und den kontroversen Heimat-Begriff. Für Kinder hat Mataro eine abstrakte Welt im Miniaturformat gebaut, in der sie auf fantasievolle Weise ihre Wünsche für eine gleichberechtigte Welt teilen.

Mit AUSTROSCHWARZ ist dem Universalkünstler Mwita Mataro ein essayistischer Film gelungen, der Einblick in seine Lebensrealität in Österreich bietet. Er stellt Menschen in den Fokus, denen sonst nur selten eine Bühne geboten wird. Der Filmverleih Filmladen schreibt auf seiner Website: „AUSTROSCHWARZ ist ein intimes Portrait, ein Film über persönliche und nationale Identität und über ein diverses Österreich. Ein Film über Empowerment, nicht über Rassismus.“

Mi, 12.11. und Do, 15.1. Filmgespräch mit Co-Regisseur und Protagonist Mwita Mataro

DOKUMENTARFILM | ÖSTERREICH | DISKRIMINIERUNG

EINTRITT € 3,50

TERMINE Mi, 12.11., Do, 15.1., jeweils 9:00 und Mo, 1.12., 11:00

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



ERINNERN & GEDENKEN

WO IST ANNE FRANK?

12+
GRETA STARKS

BE/F/ISR/LUX/NL 2021, 100 Minuten. Regie: Ari Folman

Kitty ist Anne Franks imaginäre Freundin und Adressatin in deren berühmten Tagebuch. Das rothaarige Mädchen ist das Tagebuch in Person. Als Geist „lebt“ sie im heutigen Anne Frank-Museum in Amsterdam und erzählt in Rückblenden Annes tragische Geschichte aus dem Hinterhaus. Als Kitty mit dem Tagebuch das Museum verlässt, wird sie selbst zur Geflüchteten. Sie trifft auf den Taschendieb Peter, der ihr zeigt, wo sich Menschen auf der Flucht heute verstecken, die auf Hilfe und Menschlichkeit angewiesen sind.

Der Animationsfilm erzählt auf zwei Zeitebenen Anne Franks Schicksal von 1942 bis 1945 und wie heute Erinnerungskultur gelebt wird. Annes Fantasievorstellungen mischen sich mit ihren Erzählungen, aus ihrer oder Kittys Perspektive. Gleichzeitig verdeutlicht Ari Folman, dass es nach wie vor Kriege gibt, Menschen auf der Flucht sind und es mehr Toleranz und Mitgefühl in unserer Gesellschaft braucht.

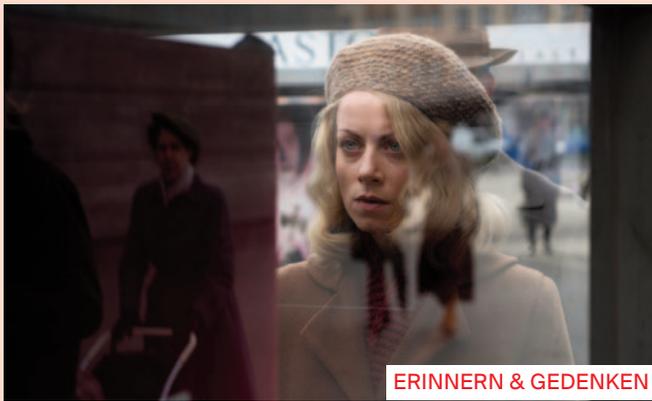
Nach dem Film gibt es einen multimedialen Vortrag von Kinder- und Jugendliteratur-Expertin Heidi Lexe.
Für alle Klassen kostenlos. Dauer 1 Stunde

ANIMATION | ZEITGESCHICHTE | NATIONALSOZIALISMUS

EINTRITT € 3,50

TERMINE Mi, 28.1., 9:00

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



ERINNERN & GEDENKEN

DIE UNSICHTBAREN – WIR WOLLEN LEBEN

14+

Deutschland 2017, 109 Minuten. Regie: Claus Räfle. Mit: Max Mauff, Alice Dwyer, Ruby O. Fee u.a.

Obwohl Goebbels Berlin 1943 für „judenfrei“ erklärt, leben zu diesem Zeitpunkt noch etwa 7.000 Jüd*innen versteckt in der Stadt. Von vier jungen „U-Booten“ wird hier erzählt: Cioma hält sich mit Dokumentenfälschung und vielen anderen Tricks über Wasser, Hanny färbt sich die Haare blond, um weniger aufzufallen, Eugen bekommt Hilfe von seinem nicht-jüdischen Stiefvater und Ruth bangt um ihre ganze untergetauchte Familie.

Claus Räfles packender Film über ein selten erzähltes Stück Zeitgeschichte ist ein kunstvoll verwobenes Doku-Drama, das Spielfilmsequenzen, Interviews mit den Zeitzeug*innen und Archivaufnahmen verbindet. Bis zur letzten Minute spannend wie ein Krimi dreht sich für die Protagonist*innen alles ums nackte Überleben, denn neben der ständigen Angst entdeckt zu werden, geht es täglich aufs Neue darum, Grundbedürfnisse wie Essen und Schlafen zu befriedigen. In all der Tragik werden hier viele Geschichten von Zivilcourage und Widerstand erzählt, denn beim täglichen Überlebenskampf spielten viele stille Helfer*innen, die ihr Leben aufs Spiel setzten, eine maßgebliche Rolle.

Filmgespräch mit Historikerin Brigitte Ungar-Klein (Autorin des Buches „Schattenexistenz. Jüdische U-Boote in Wien 1938–1945“)

ZEITGESCHICHTE NATIONALSOZIALISMUS ZIVILCOURAGE

EINTRITT € 3,50

TERMINE Mo, 26.1., 9:00

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



ERINNERN & GEDENKEN

A REAL PAIN

14+

USA 2024, 90 Minuten. Engl. Originalversion mit deutschen Untertiteln. Regie: Jesse Eisenberg. Mit: Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Jennifer Grey u.a.

Die Cousins David und Benji Kaplan machen in Polen im Rahmen einer „Holocaust Tour“ eine Reise zu den Spuren ihrer kürzlich verstorbenen Großmutter, die einst von ihrem Zuhause in Lublin von den Nationalsozialisten in ein Konzentrationslager deportiert wurde. Auf der Reise wird die Beziehung der Cousins auf eine Probe gestellt. Davids Zwänge und Benjis hitzköpfige unberechenbare Art prallen aufeinander. Bei den beiden offenbaren sich tiefe Narben, entstanden durch das generationenübergreifende Trauma des Holocaust, das bis ins Heute nachwirkt.

In seinem zweiten Spielfilm verarbeitet Schauspieler Jesse Eisenberg seine eigene Familiengeschichte und verleiht der von ihm verkörperten Figur David autobiografische Züge. Begleitet von der Musik von Frédéric Chopin erzählt Eisenberg eine zarte und gleichzeitig aufwühlende Geschichte, bei der man nicht weiß, ob man lachen, sich freudschämen oder weinen soll. Mit einem furios guten Kieran Culkin als Benji vermittelt uns der Film zumindest ansatzweise ein Gefühl für das generationenübergreifende Holocaust-Trauma und die emotionalen Narben der 3. Generation.

Filmgespräch mit Autorin und Journalistin Anna Goldenberg

HOLOCAUST FAMILIE REISE

EINTRITT € 3,50

TERMINE Di, 27.1., 9:00

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at



ALTER WEISSER MANN



Deutschland 2023, 115 Minuten. Regie: Simon Verhoeven.
Mit: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Elyas M'Barek u.a.

Familienvater und Angestellter Heinz Hellmich will im Leben alles richtig machen. Doch immer politisch korrekt zu sein überfordert ihn im Job, ebenso die angespannte Familiensituation mit den Teenie-Kindern und die Paartherapie mit seiner Frau Carla. Lösung wäre da ein gemeinsames Abendessen zuhause mit der Familie, seiner Chef-Etage und anderen Gästen. Na, wenn das nicht Grund genug ist für umstrittene Gesprächsthemen und Möglichkeit zur Eskalation.

Simon Verhoeven (MÄNNERHERZEN, WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN) zeigt, dass man gesellschaftlich relevante Themen (Integration, Gender, Political Correctness, Jugendkultur, KI) in eine kluge und amüsante Komödie verpacken kann. Beim Dinner werden Vorurteile aufgebrochen, Gespräche wertfrei auf Augenhöhe geführt, es wird zugehört und die Sicht der anderen eingenommen. Ein Plädoyer für Kommunikation, wie ehrliche Gemeinschaft funktionieren kann!

KOMÖDIE **GESELLSCHAFT** **VORURTEILE**

EINTRITT € 3,50

TERMINE Mi, 8.10., Fr, 7.11., jeweils 9:00 und Do, 18.12., 11:00

RESERVIERUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at

28

CINEMAGIC



FILMGESPRÄCH ZU ALTER WEISSER MANN

Wir bieten gegen Voranmeldung für jeweils eine Klasse ein Filmgespräch zur Nachbereitung an. Im Anschluss an den Film sprechen wir gemeinsam über dessen Inhalte und Stilmittel.

VORURTEILE & POLITICAL CORRECTNESS

Der Film spricht einige gesellschaftlich relevanten Themen (Integration, Gender, Jugendkultur, KI) an und spielt mit Vorurteilen. Wir diskutieren unterschiedliche Meinungen und schauen genau hin, wenn es um Political Correctness geht.

KOMMUNIKATION & UMGANG MITEINANDER

Sich gegenseitig zuhören und gemeinsam eine neue Sprache finden, statt sich in der eigenen Filterblase zu verlieren. Wir sprechen über wertfreie Kommunikation und darüber, wie ein wertschätzender Umgang miteinander funktionieren kann.

KOMÖDIE & SATIRE

Was ist lustig, was ist eine Beleidigung? Der Grat zwischen Lachen und Auslachen ist dünn. Wir analysieren die Wirkung und die Unterschiede von Komödie und Satire.

REFERENTIN Annelies Cuba-Fried, Cinemagic

DAUER 1 Stunde

TERMINE Mi, 8.10. und Fr, 7.11.

KOSTEN € 1,50 pro Schüler*in – begrenzte Teilnehmer*innen-Zahl

ANMELDUNG ☎ 01 909 4000 83400, cinemagic@wienxtra.at

29

CINEMAGIC

September 2025

| | | | |
|-----------|-------|---------------------------|----|
| Fr, 19.9. | 14:45 | Das kleine Gespenst | 6+ |
| Mo, 22.9. | 10:30 | Bilderbuch-Kino | 3+ |
| Di, 23.9. | 9:00 | Ein Mädchen namens Willow | 7+ |
| Mi, 24.9. | 9:00 | Paddington in Peru | 8+ |
| Mi, 24.9. | 14:00 | Madagascar | 7+ |
| Do, 25.9. | 10:00 | Kurzfilm-Programm | 4+ |
| Fr, 26.9. | 9:00 | Grüße vom Mars | 8+ |
| Mo, 29.9. | 9:00 | Das kleine Gespenst | 6+ |
| Di, 30.9. | 9:00 | Schneewittchen | 8+ |

Oktober 2025

| | | | |
|------------|-------|-----------------------------------|-----|
| Di, 7.10. | 9:00 | Die drei ??? und der Karpatenhund | 9+ |
| Mi, 8.10. | 9:00 | Alter weißer Mann | 14+ |
| Mi, 8.10. | 14:00 | Ein Mädchen namens Willow | 7+ |
| Do, 9.10. | 9:00 | Lars ist Lol | 10+ |
| Fr, 10.10. | 9:00 | Bilderbuch-Kino | 3+ |
| Fr, 10.10. | 10:30 | Bilderbuch-Kino | 3+ |
| Fr, 10.10. | 14:30 | Paddington in Peru | 8+ |
| Mo, 13.10. | 9:00 | Der Brotverdiener | 12+ |
| Di, 14.10. | 9:00 | Kurzfilm-Programm | 4+ |
| Mi, 15.10. | 9:00 | Das kleine Gespenst | 6+ |

November 2025

| | | | |
|------------|-------|---------------------------|-----|
| Mo, 3.11. | 9:00 | Schneewittchen | 8+ |
| Di, 4.11. | 9:00 | Das kleine Gespenst | 6+ |
| Mi, 5.11. | 9:00 | Kurzfilm-Programm | 4+ |
| Mi, 5.11. | 14:00 | Das kleine Gespenst | 6+ |
| Do, 6.11. | 9:00 | Bilderbuch-Kino | 3+ |
| Do, 6.11. | 10:30 | Bilderbuch-Kino | 3+ |
| Fr, 7.11. | 9:00 | Alter weißer Mann | 14+ |
| Fr, 7.11. | 14:30 | Schneewittchen | 8+ |
| Mo, 10.11. | 9:00 | Lars ist Lol | 10+ |
| Di, 11.11. | 9:00 | Ein Mädchen namens Willow | 7+ |
| Mi, 12.11. | 9:00 | Austroschwarz | 12+ |
| Mi, 12.11. | 14:00 | Paddington in Peru | 8+ |
| Do, 13.11. | 9:00 | Schneewittchen | 8+ |
| Fr, 14.11. | 10:00 | Weihnachten der Tiere | 5+ |

| | | | |
|------------|-------|-------------------------------------|----|
| Fr, 14.11. | 14:45 | Madagascar | 7+ |
| Di, 25.11. | 9:00 | Paddington in Peru | 8+ |
| Mi, 26.11. | 9:00 | Weihnachten der Tiere | 5+ |
| Mi, 26.11. | 14:00 | Niko 3 – Reise zu den Polarlichtern | 6+ |
| Do, 27.11. | 9:00 | Die drei ??? und der Karpatenhund | 9+ |
| Fr, 28.11. | 9:00 | Weihnachten im Zaubereulenwald | 6+ |

Dezember 2025

| | | | |
|------------|-------|-------------------------------------|-----|
| Mo, 1.12. | 9:00 | Weihnachten der Tiere | 5+ |
| Mo, 1.12. | 11:00 | Austroschwarz | 12+ |
| Di, 2.12. | 9:00 | Hugo Cabret | 10+ |
| Mi, 3.12. | 9:00 | Der Brotverdiener | 12+ |
| Mi, 3.12. | 14:00 | Schneewittchen | 8+ |
| Do, 4.12. | 9:00 | Grüße vom Mars | 8+ |
| Fr, 5.12. | 9:00 | Ein Mädchen namens Willow | 7+ |
| Fr, 5.12. | 14:45 | Niko 3 – Reise zu den Polarlichtern | 6+ |
| Di, 9.12. | 9:00 | Schneewittchen | 8+ |
| Mi, 10.12. | 9:00 | Bilderbuch-Kino | 3+ |
| Mi, 10.12. | 10:30 | Bilderbuch-Kino | 3+ |
| Mi, 10.12. | 13:30 | Das kleine Gespenst | 6+ |
| Do, 11.12. | 9:00 | Lars ist Lol | 10+ |
| Fr, 12.12. | 9:00 | Weihnachten im Zaubereulenwald | 6+ |
| Fr, 12.12. | 14:30 | Ein Mädchen namens Willow | 7+ |
| Mo, 15.12. | 9:00 | Die drei ??? und der Karpatenhund | 9+ |
| Di, 16.12. | 9:00 | Grüße vom Mars | 8+ |
| Mi, 17.12. | 9:00 | Hugo Cabret | 10+ |
| Mi, 17.12. | 14:00 | Paddington in Peru | 8+ |
| Do, 18.12. | 9:00 | Weihnachten im Zaubereulenwald | 6+ |
| Do, 18.12. | 11:00 | Alter weißer Mann | 14+ |
| Fr, 19.12. | 9:00 | Paddington in Peru | 8+ |
| Fr, 19.12. | 14:30 | Niko 3 – Reise zu den Polarlichtern | 6+ |
| Mo, 22.12. | 9:00 | Weihnachten der Tiere | 5+ |
| Mo, 22.12. | 10:45 | Weihnachten im Zaubereulenwald | 6+ |
| Di, 23.12. | 9:00 | Weihnachten im Zaubereulenwald | 6+ |

Jänner 2026

| | | | |
|-----------|-------|-----------------------------------|-----|
| Do, 8.1. | 10:00 | Kommissar Gordon und Buffy | 5+ |
| Fr, 9.1. | 9:00 | Paddington in Peru | 8+ |
| Mo, 12.1. | 9:00 | Das kleine Gespenst | 6+ |
| Di, 13.1. | 9:00 | Lars ist Lol | 10+ |
| Di, 13.1. | 11:00 | Der Brotverdiener | 12+ |
| Mi, 14.1. | 9:00 | Kurzfilm-Programm | 4+ |
| Do, 15.1. | 9:00 | Austroschwarz | 12+ |
| Fr, 16.1. | 9:00 | Grüße vom Mars | 8+ |
| Mo, 19.1. | 9:00 | Ein Mädchen namens Willow | 7+ |
| Di, 20.1. | 9:00 | Hugo Cabret | 10+ |
| Mi, 21.1. | 9:00 | Schneewittchen | 8+ |
| Fr, 23.1. | 9:00 | Die drei ??? und der Karpatenhund | 9+ |
| Mo, 26.1. | 9:00 | Die Unsichtbaren | 14+ |
| Di, 27.1. | 9:00 | A Real Pain | 14+ |
| Mi, 28.1. | 9:00 | Wo ist Anne Frank? | 12+ |
| Do, 29.1. | 9:00 | Paddington in Peru | 8+ |
| Fr, 30.1. | 9:00 | Das kleine Gespenst | 6+ |