

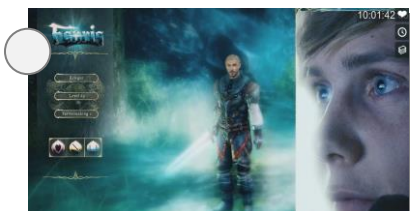
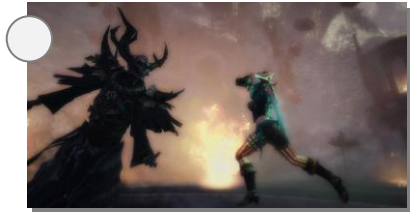
ARBEITSBLATT 6

OFFLINE – DAS LEBEN IST KEIN BONUSLEVEL

Filminhalt

Aufgabenstellung

1. Bringe die Bilder aus dem Film in die richtige Reihenfolge und nummeriere diese dafür!



ARBEITSBLATT 6

OFFLINE – DAS LEBEN IST KEIN BONUSLEVEL

2. Ordne bitte folgende 12 Dialogausschnitte der Reihenfolge nach von A bis L, wie sie im Film „OFFLINE – Das Leben ist kein Bonuslevel“ vorkommen! Trage die Dialogausschnitte dafür in die Tabelle ein.

☞ „Mensch Jung, Schlacht um Utgard ist nicht real, das weiß ich selbst ... was wir hier tun, das ist wirklich.“ ☞ „Ich hab` dir gesagt, dass du das Zeug zum Pro-Gamer hast.“ ☞ „Oh Fenris, wo bleibst ´n du so lange?“ ☞ „Ist das gar nicht die Real-Life-Quest?“ ☞ „Loki ... ist auch nicht so kompliziert die sperren zu lassen!“ ☞ „Du hast Loki die Antwort auf meine Sicherheitsfrage verraten?“ ☞ „Jede Station verfügt über 16 Rechenkerne und mit Hyperthreading sind es sogar 32.“ ☞ „Wenn du das wirklich willst, dann bestätige mir K.“ ☞ „Fenris sucht immer noch nach mir ... denk dir was aus...“ ☞ „Spürt ihr, wie der Wind aus dem Norden aufraut!“ ☞ „Das Leben ist kein Bonuslevel, lässt einen aber auch nie hängen.“ ☞ „Du bist Gotrax? Der alles zerschmetternde, blutrünstige Gotrax, der Schlächter vom Grimmsberg, ist ´n Mädchen?!?“ ☞ „Du hättest dich nicht mit einem Team anlegen dürfen.“ ☞

- A _____
- B _____
- C _____
- D _____
- E _____
- F _____
- G _____
- H _____
- I _____
- J _____
- K _____
- L _____

ARBEITSBLATT 6

OFFLINE – DAS LEBEN IST KEIN BONUSLEVEL

Weiterführende Fragen:

1. Erarbeitet in Gruppen gemeinsam einen großen Zeitstrahl und beachtet dabei die untenstehenden Regeln. Am Ende sollte euer Zeitstrahl wie ein großes Puzzle aussehen, eine Collage des Films – vielleicht ein kleines Kunstwerk. Die Tipps geben euch Ideen für die Umsetzung!

Regeln:

- I. Überlegt euch eine sinnvolle Einteilung des Films in drei Teile. Gebt diesen Abschnitten eine Überschrift.
- II. Wie lange dauert der Film? Und wie viel Zeit soll fiktiv im Film vergehen? Bestimmt die Erzählzeit und die erzählte Zeit – was ist was? Macht dies im Zeitstrahl deutlich!
- III. Nutzt die Bilder von Aufgabe 1 sowie die Dialogausschnitte von Aufgabe 2 und sortiert diese entlang eines großen Zeitstrahls.
- IV. Beachtet auch die Trennung in Computerspielsequenzen und Spielfilmsequenzen. Ihr könnt diese Teile in unterschiedlichen Farben kennzeichnen oder unterschiedlich anordnen. Wo fällt euch die Trennung schwer? Hat das etwas mit dem Inhalt des Films zu tun?
- V. Notiert Orte, die im Film vorkommen – welche Hinweise gibt es?
- VI. Versucht entlang eures Zeitstrahls auch Besonderheiten im Film sichtbar zu machen.

TIPP

Einigt euch auf ein Papierformat – nutzt zum Beispiel eine alte Tapetenrolle, mehrere A4- bzw. A3-Blätter oder Ähnliches.

Versucht zuerst die Bilder und Dialogteile in die richtige Reihenfolge zu bringen, ihr könnt diese ausschneiden und dann zuordnen.

Teilt euch in Gruppen auf und schaut den Film gezielt nach bestimmten Aspekten noch einmal. Tragt dann eure Ergebnisse zusammen.

Mögliches Aussehen eures Zeitstrahls:

